

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕРХНЕЖИРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено
на заседании ШМО

 Попова И.В.

Протокол № 1

от «28» 08 2024 г.


Согласовано
на методическом совете

 Клементьева З.П.

Протокол № 1

«30» 08 2024г.

Утверждаю
Директор школы

 Котляревская Е.И.

Приказ № 101

от «30» 08 2024 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»
для обучающегося с ЗПР (вариант 7.2.)

1 класс

Составитель: Булдакова А.С.

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сведения о программе

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и целями и задачами образовательной программы школы.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания Федерального государственного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа дает распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет минимальный набор экскурсий, опытов, практических работ (в соответствии со спецификой предмета).

Информация об используемом учебнике

Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий:
Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. На электронном носителе. В 2 ч. / [В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойко], – 3-е изд., перераб. – М. Просвещение, 2016.

Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М. : Просвещение, 2016.

Цели и задачи курса:

В обучении литературному чтению детей с ЗПР, решаются задачи, поставленные перед общеобразовательной школой, а также - коррекционные (специфические) задачи, соответствующие требованиям АООП.

Изучение литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

– *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и умения понимать художественное произведение; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– *воспитание* интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, дружбе, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность

определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Задачи:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

КОРРЕКЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Изучение данного курса детьми с ЗПР направлено на достижение следующих **коррекционных целей:**

- *расширение кругозора школьников; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;*
 - *обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;*
 - *систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;*
 - *уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;*
 - *улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;*
 - *активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);*
 - *систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (краеведение, экология, гигиена, технология, экономика, труд).*

Коррекционные (специфические) задачи, соответствующие требованиям АООП:

- *преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте и развитие речи», формирование правильного слогового чтения;*
- *развитие связной речи;*
- *формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы; усвоение приёмов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом литературного чтения;*
- *развитие общего объёма относительно простых знаний;*
- *расширение активного и пассивного словаря;*

- развитие зрительного анализа;
- развитие памяти, внимания и работоспособности;
- развитие эмоционально-волевой сферы, умения действовать по устной и письменной инструкции;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Обучающиеся с помощью учителя учатся устанавливать последовательность и причинность событий в несложном рассказе, сказке; находить с помощью выборочного чтения отрывки из текста, характеризующие героя, события; оценивать поступки действующих лиц, близкие опыту учеников, выявлять их мотивы; определять основную мысль произведения, переживания героев, своё отношение к ним; находить в произведении меткие слова и выражения, изображающие события и героев; представлять прочитанное и рисовать «словесные картинки» к тексту, сочинять продолжение сюжета, новую концовку или сказку.

В связи с чтением формируются речевые умения детей с ограниченными возможностями здоровья: самостоятельно находить в прочитанном тексте недостаточно понятные слова и выражения, выяснять их значение; определять с помощью учителя границы законченных по смыслу отрывков текста и коллективно озаглавливать их для составления плана; выделять основное в содержании части и рассказа в целом; передавать содержание прочитанного; иллюстрировать текст «словесными картинками»; составлять рассказ-описание и рассказ-повествование по отрывкам из прочитанного произведения.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «*Круг детского чтения*» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «*Опыт творческой деятельности*» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают

произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Обоснование выбора

Выбор данной программы мотивирован тем, что она рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, соответствует стандарту начального общего образования по литературному чтению, построена с учетом принципов системности, научности, доступности и преемственности, обеспечивает условия для реализации практической направленности курса, учитывает возрастную психологию учащихся; развивает у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, расширяет их читательские возможности и знания об окружающем мире, своих сверстниках, о природе, об истории нашей Родины, кругозор; обеспечивает развитие речи; формирует потребность в чтении книг. В учебниках сохраняются тематико-жанровые разделы, а каждый следующий год вносит новые стороны в подход к текстам.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком на изучение курса «Литературное чтение» отведено **132 часа в год** (из расчёта 4 часа в неделю, 33 учебные недели): из них 91 час отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте, 41 час – урокам литературного чтения. Из них 1 час в неделю (33 часа) – на уроки внеклассного чтения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Добукварный период(15 ч)

Знакомство с первой печатной книгой «Азбукой». Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Слог. Ударение. Звуки. Слог-слияние.

Букварный период (63 ч)

Согласные звуки и буквы: н, Н; с, С; к, К; т, Т; л, Л; р, Р; в, В.

Гласные буквы Е, е.

Согласные звуки и буквы П, п; М, м; З,з; Б, б; Д, д; Г, г; Ч, ч; Й,й; Х,х; Ц,ц; Ш, ш; Ф,ф; Ж, ж.

Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Сочетания *жи-ши*. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит

Послебукварный период (13 ч)

Произведения Е. Чарушина, К. Ушинского, К. Чуковского, В. Бианки, С. Маршака, М. Пришвина. Проект «Живая Азбука»

Жили- были буквы (5 ч)

Знакомство с учебником. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема. Заголовок. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Литературная сказка И. Токмаковой. Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов

Сказки,загадки,небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», Петух и собака». Сказки А.С. Пушкина. Произведения К.Д. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Потешки. Герои потешок. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц

Апрель, апрель, звенит капель (3 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. И. Токмакова. Е. Трутнева. *Проект «Составляем сборник загадок»*

И в шутку, и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Рассказывание

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. *Проект «Наш класс – дружная семья»*

О братьях наших меньших (8 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение. Рассказы В. Осеевой. Сказки – нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстраций.

Резервные уроки (6 ч)

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо.

Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной

детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Кроме того, используются дополнительные формы обучения: урок-путешествие, урок-творчества, уроки-викторины, уроки обобщения, читательские конференции, экскурсии, элементы проектной деятельности, использование ИКТ (презентаций).

Эффективная учебная деятельность учащихся на занятиях построена на типовых заданиях, способствующих формированию универсальных учебных действий:

- *Информационный поиск* – задания требуют обращения детей к окружающим их взрослым, к познавательной, справочной литературе, словарям, Интернету, развивают потребность в поиске и проверке информации.

Выполняя это задание, дети занимают активную позицию на уроке, самостоятельно добывают нужную информацию, которая помогает ответить на вопрос, внести свой вклад в ход урока. Благодаря этому заданию растёт познавательная активность учащихся, они учатся работать со справочной литературой, словарями, энциклопедией и находить достоверную информацию, осваивают познавательные и коммуникативные универсальные действия.

- *Дифференцированные задания* – предоставляют возможность учащимся выбрать задание по уровню сложности, ориентируясь на свои личные предпочтения, интересы. Сложность заданий нарастает за счёт востребованности для их выполнения метапредметных умений.

- *Интеллектуальный марафон* – задания ориентированы на развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации.

Задания ставят перед учащимися задачу поиска средств решения, преобразования материала, конструирование нового способа действий.

- *Творческие задания* – направлены на развитие у учащихся познавательных интересов, воображения, на выход в творческую деятельность.

Творческие задания дают возможность учащимся предложить собственное оригинальное решение предметных задач или задач на различные жизненные ситуации. Выходя в собственное творчество, ребенок должен удерживать учебную задачу, осуществить выбор средств для ее решения, продумать собственные действия и осуществить их.

- *Работа в паре* – задания ориентированы на использование групповых форм обучения.

Чтобы выполнить это задание, учащиеся должны решить, как будут действовать, распределить между собой кто, какую работу будет выполнять, в какой очередности или последовательности, как будут проверять выполнение работы. Этот вид задания очень важен, так как способствует формированию регулятивных, коммуникативных универсальных действий, обеспечивает возможность каждому учащемуся высказать своё личное мнение, сопоставить его с мнением других, разобраться, почему я думал так, а товарищ по-другому. Дети обучаются разным способам получения и обработки информации, «учатся обучая».

- *Проекты*. В учебниках на специальных разворотах представлены возможные варианты творческих, информационных и практико-ориентированных проектов, при этом на каждом из этих разворотов обязательно присутствует предложение создания собственного проекта учащегося.

Технологии обучения

При изучении нового материала используются элементы технологии проблемного и исследовательского обучения, что позволяет развивать познавательную активность, творческую самостоятельность учащихся.

Элементы технологии развивающего обучения применяются при закреплении изученного материала и позволяют развивать личность учащегося и ее способности.

Метод проектов используется при индивидуальной работе с учащимися, что позволяет развивать творческий потенциал ученика и делать акцент на личностно-значимую для него информацию.

Элементы технологии уровневой дифференциации используются при контроле знаний учащихся.

Для сохранения и укрепления здоровья, учащихся используются элементы здоровьесберегающих технологий.

С целью развития познавательной активности школьников используются элементы игровых технологий.

Для повышения эффективности урока используются элементы ИКТ.

Также на уроке используются элементы коллективного способа обучения.

Индивидуализация обучения и дифференциация процесса обучения, развитие творческого потенциала учащихся обеспечивается введением вариативных домашних заданий.

Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков и ключевых компетенций:

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
- выступать устно и письменно о результатах своего исследования;
- иметь опыт восприятия картины мира.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое;
- уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- овладеть навыками использования информационных устройств;
- применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет.

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно, написать анкету, письмо, поздравление;
- владеть способами взаимодействия с окружающими людьми; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение);
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Социальные компетенции:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве;
- владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;
- владеть элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, зрителя, юного художника, юного писателя.

Коррекционно-развивающая направленность:

- коррекция связной монологической речи;
- обогащение активного словаря;
- развитие умений делать простейшие выводы и обобщения;
- коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи;

- развитие умений делать простейшие выводы и обобщения;
- коррекция и развитие концентрации и объёма внимания;
- коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
обучение грамоте(чтение) + литературное чтение

№	Название темы	Кол-во часов	Дата	Проверочные работы	
				Тесты	Мегапредметная работа
1	Добукварный период	15			
2	Букварный период	63			
3	Послебукварный период	13			
4	Жили-были буквы	5		1	
5	Сказки, загадки, небылицы	7		1	
6	Апрель, апрель! Звенит капель	3		1	
7	И в шутку и всерьез	6		1	
8	Я и мои друзья	6		1	
9	О братьях наших меньших	8		1	
10	Резервные уроки	6		1(итоговый)	1
	Итого:	132		7	1

КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Обучение грамоте(чтение) и литературное чтение

№ п/п	Тема урока	Дата		Форма урока	Виды, формы контроля
		План	Факт		
1	ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ <i>ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД – 15 ч.</i> Здравствуй школа! Первый школьный учебник «Азбука»			Коррекция связной монологической речи. Урок ознакомления с новым материалом.	Беседа. Устный опрос. Работа в парах
2	Устная и письменная речь. Предложение			Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания. Урок ознакомления с новым материалом	Беседа. Текущий. Работа в парах
3	Вн/чт. «Три медведя». Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово			Коррекция саморегуляции. Урок ознакомления с новым материалом	Беседа. Фронтальный опрос. Работа в группах
4	Люби все живое. Предложение и слово. Слог			Обогащение активного словаря. Урок Ознакомления с новым материалом	Беседа. Индивидуальный опрос. Работа в парах
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение			Обогащение активного словаря. Урок Ознакомления с новым материалом	Беседа. Текущий. Работа в парах
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Беседа. Фронтальный опрос
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки			Урок ознакомления с новым материалом	Беседа. Текущий. Работа в парах
8	Век живи, век учись. Вн/чт. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Как образуется слог?			Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе. Комбинированный	Индивидуальный опрос. Работа в группах
9	Повторение – мать учения			Коррекция самоконтроля. Урок закрепления	Индивидуальный опрос
10	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а , их функции			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос. Работа в парах

11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о			Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос. Чтение слов
12	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Вн/чт. Русская народная сказка «Маша и медведь». Звук [и], буквы И, и			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Комбинированный	Индивидуальный опрос. Чтение слов
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы], буква ы			Урок ознакомления с новым материалом	Индивидуальный опрос. Чтение слов
14	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у			Урок ознакомления с новым материалом	Индивидуальный опрос. Чтение слов
15	Вн/чт. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Повторение пройденного			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Урок обобщения знаний	Беседа. Фронтальный опрос
16	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (63 ч) Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы Н, н			Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос. Чтение слов
17	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы С, с			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Чтение слов Пересказ по картинке
18	Буква С, с . Закрепление			Коррекция самоконтроля. Урок закрепления	Индивидуальный опрос
19	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы К, к			Урок ознакомления с новым материалом	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос
20	Вн/чт. Ш. Перро «Кот в сапогах». Буква К, к . Закрепление			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Урок закрепления	Индивидуальный опрос. Чтение слов, слов
21	А.С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'], буквы Т, т			Урок ознакомления с новым материалом	Индивидуальный опрос. Чтение
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т			Коррекция самоконтроля. Урок закрепления	наизусть. Чтение слов, слов
23	К.И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л'], буквы Л, л			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос. Чтение слов, слов

24	Вн/чт. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Закрепление пройденного материала			Комбинированный	Фронтальный опрос.
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос. Чтение слогов, слов
26	Закрепление пройденного материала			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Урок закрепления	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.
27	Век живи, век учись. Звуки [в], [в'], буквы В, в			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос. Чтение слогов, слов
28	Вн/чт. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Чтение слогов и слов с буквами В, в			Коррекция связной монологической речи. Комбинированный	Текущий, чтение с взаимопроверкой
29	Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е в начале слова и после гласных			Коррекция грамматического строя речи. Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос
30	Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой Е, е			Обогащение активного словаря. Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос
31	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п'], буквы П, п			Коррекция саморегуляции. Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос. Чтение предложений
32	Вн/чт. Русская народная сказка «По щучьему велению». Чтение слов с буквой П, п			Коррекция и развитие концентрации и объема внимания. Комбинированный	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос
33	Москва – столица России. Звуки [м], [м'], буквы М, м			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос. Чтение слогов, слов
34	Закрепление сведений о букве М . Обобщение изученного о буквах и звуках			Обогащение активного словаря. Урок закрепления	Текущий, чтение с взаимопроверкой

35	Вн/чт. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок». Чтение слов, предложений с изученными буквами			Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе. Комбинированный	Текущий, чтение с взаимопроверкой
36	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з'], буквы З, з			Урок ознакомления с новым материалом	Беседа. Чтение слогов, слов
37	Закрепление умения читать предложения с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами з и с			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Комбинированный	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б'], буквы Б, б			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Чтение предложений. Беседа
39	Вн/чт. Сказки народов мира «Лёгкий хлеб» (белорусская сказка). Закрепление знаний о буквах Б, б . Сопоставление букв б – п в словах и слогах			Комбинированный	Текущий, чтение с взаимопроверкой
40	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Комбинированный	Текущий, чтение с взаимопроверкой
41	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д'], буквы Д, д			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос
42	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Комбинированный	Индивидуальный опрос
43	Россия – Родина моя. Буква Я, я , обозначающая два звука [й'а]			Урок ознакомления с новым материалом	Беседа
44	Вн/чт. Сказки народов мира «Вежливый кролик» (мексиканская сказка). Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного			Комбинированный	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос
45	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я			Коррекция самоконтроля. Урок закрепления	Индивидуальный опрос

46	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г'], буквы Г, г			Урок ознакомления с новым материалом	Беседа
47	Закрепление знаний о буквах Г, г . Смысловая связь слов в предложении			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Урок закрепления	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос
48	Вн/чт. Сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>			Комбинированный	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос
49	Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч			Урок ознакомления с новым материалом	Беседа. Чтение предложения
50	Буквы Ч, ч (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща			Коррекция саморегуляции. Урок закрепления	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос
51	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков			Коррекция связной монологической речи. Урок ознакомления с новым материалом.	Чтение наизусть
52	Вн/чт. Сказки Братьев Гримм «Золотой гусь». Буква Ь как показатель мягкости предшествующих согласных звуков			Коррекция грамматического строя речи. Комбинированный	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос
53	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш			Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания. Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос
54-55	Звук [ш], буквы Ш, ш (закрепление). Сочетание ши			Коррекция самоконтроля. Урок закрепления	Чтение предложения
56	Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Подарки феи». Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж			Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи. Комбинированный	Беседа по вопросам
57-58	Буквы Ж, ж , сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши			Коррекция самоконтроля. Урок закрепления	Индивидуальный опрос
59	Люби все живое. Буква Ё, ё , обозначающая два звука [й'о]			Обогащение активного словаря.	Беседа. Индивидуальный

				Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос.
60	Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии			Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе. Урок ознакомления с новым материалом.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть
61	Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». Буква Ё (закрепление)			Обогащение активного словаря. Комбинированный	
62	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами			Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания.	Индивидуальный опрос. Беседа
63	Жить – Родине служить. Звук [й’], буква Й, й.			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Индивидуальный опрос. Беседа по вопросам
64	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х’], буквы Х, х			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос
65	Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Спящая красавица» Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х			Коррекция саморегуляции. Комбинированный	Чтение предложений
66	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х’], буквы Х, х			Коррекция самоконтроля. Урок закрепления	Фронтальный опрос
67	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Буква Ю, ю, обозначающая два звука [й’у].			Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания. Урок ознакомления с новым материалом	Беседа по вопросам. Индивидуальный опрос
68	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Фронтальный опрос
69	Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Беседа по вопросам. Индивидуальный опрос

70	Вн/чт. Сказки Ш.Перро «Золушка» Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление)			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Комбинированный	Чтение текста
71	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Чтение наизусть
72	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление)			Коррекция самоконтроля. Урок закрепления	Фронтальный опрос
73	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Индивидуальный опрос
74	Вн/чт. В.И. Даль «Старик-годовик». Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу			Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи. Комбинированный	Фронтальный опрос
75	«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Индивидуальный опрос. Беседа
76	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (закрепление)			Коррекция самоконтроля. Урок закрепления	Текущий
77	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ь			Коррекция фонематического слуха и восприятия. Урок ознакомления с новым материалом	Беседа по вопросам
78	Вн/чт. Чтение сказки «Девочка Снегурочка». Русский алфавит. Отработка техники чтения			Коррекция саморегуляции. Комбинированный	Чтение наизусть
79	ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (13 ч) Как хорошо уметь читать!			Коррекция грамматического строя речи. Комбинированный	
80	Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву “р”»			Коррекция связной монологической речи. Комбинированный	Чтение текста
81	Одна у человека мать; одна и родина. К.Д. Ушинский «Наше Отечество»			Коррекция связной монологической речи. Комбинированный	Индивидуальный опрос

82	Вн/чт. В.А. Жуковский «Жаворонок». В. Куприн «Первоучители словенские». Первый букварь			Коррекция связной монологической речи. Комбинированный.	Индивидуальный опрос
83	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне»			Коррекция связной монологической речи. Комбинированный	Текущий Чтение наизусть
84	Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский. Рассказы для детей			Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе. Комбинированный	Работа с текстом
85	Произведения К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»			Комбинированный	Чтение наизусть
86	Вн/чт. С. Михалков «Дядя Стёпа». В.В. Бианки «Первая охота»			Коррекция связной монологической речи. Комбинированный	Фронтальная беседа
87	Стихи С.Я. Маршака и А.Л. Барто			Коррекция связной монологической речи. Комбинированный	Чтение наизусть
88	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»			Коррекция связной монологической речи. Комбинированный	Индивидуальный опрос
89	С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три»			Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи. Комбинированный	Чтение текста. Чтение наизусть
90	Вн/чт. Произведения Б.В. Заходера. В.Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»			Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи. Комбинированный	Чтение наизусть
91	Творческий проект «Живая Азбука». Конкурс чтецов			Комбинированный	Проверка техники чтения
92	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ (5 ч.) Выразительное чтение стихотворений В. Данько «Загадочные буквы», С.Черного «Живая азбука»			Урок изучения нового материала	Выразительное чтение текста
93	Вн.чт. Стихи Дж. Родари. Анализ рассказов И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”», Ф. Кривина «Почему “А” поётся, а “Б” нет»			Комбинированный	Чтение наизусть Выразительное чтение текста. Беседа по вопросам
94	Выразительное чтение и анализ стихотворений Г. Сапгира «Про медведя», М. Бородинской «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?»			Обогащение активного словаря. Комбинированный	Фронтальный опрос. Беседа по вопросам

95	Анализ стихотворения С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»			Комбинированный	Фронтальный опрос. Беседа по вопросам
96	Обобщение по разделу «Жили-были буквы»			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Закрепление знаний и выработка умений	Тест
97	СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ (8 ч.) Выразительное чтение и анализ сказки Е. Чарушина «Теремок»			Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания. Комбинированный	Чтение по ролям. Пересказ
98	Вн/чт. Загадки. Песни. Потешки. Небылицы. Чтение по ролям русской народной сказки «Рукавичка»			Комбинированный	Пересказ
99	Знакомство с произведениями устного народного творчества: загадками, песенками, потешками, небылицами			Обогащение активного словаря. Комбинированный	Работа с дополнительной литературой. Чтение наизусть
100	Знакомство с произведениями устного народного творчества других стран. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»			Комбинированный	Чтение наизусть. Работа по карточкам
101	Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака»			Комбинированный	Чтение наизусть. Пересказ
102	Вн/чт. Знакомство и анализ произведений для детей Л.Н. Толстого «Зайцы и лягушки» и К.Д. Ушинского «Гусь и журавль»			Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи. Комбинированный	Выразительное чтение. Работа с дополнительной литературой
103	Урок-обобщение «Узнай сказку»			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Урок обобщения и закрепления	Тест
104	АПРЕЛЬ! АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ... (3 ч.) Выразительное чтение стихотворений А. Плещеева «Травка зеленеет», А. Майкова «Весна», «Ласточка примчалась», Т. Белозерова «Подснежник»			Коррекция саморегуляции. Комбинированный	Чтение наизусть. Беседа по вопросам
105	Выразительное чтение и анализ стихотворения, С. Маршака			Коррекция мышления на основе	Чтение наизусть.

	«Апрель», И. Токмаковой «Ручей», «К нам весна шагает» Е. Трутневой «Когда это бывает»			упражнений в анализе и синтезе. Комбинированный	Беседа по вопросам
106	Вн/чт. Стихи А. Барто. Урок-обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем азбуку загадок»			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Урок обобщения и закрепления	Тест
107	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (6 ч.) Знакомство с юмористическими стихотворениями И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Ррры!». Анализ произведения Я. Тайца «Волк»			Коррекция саморегуляции. Комбинированный	Фронтальный опрос. Беседа по вопросам. Чтение по ролям
108	Анализ рассказа Н. Артюховой «Саша-дразнилка». Выразительное чтение стихотворений К. Чуковского «Федотка», О. Дриз «Привет»			Коррекция грамматического строя речи. Комбинированный	Беседа по вопросам. Чтение наизусть. Работа с дополнительной литературой
109	Знакомство со стихотворением О. Григорьева «Стук», И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки»			Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе. Комбинированный	Чтение наизусть. Выразительное чтение
110	Вн/чт. Подготовка к чтению наизусть стихотворения К. Чуковского «Телефон»			Комбинированный	Чтение наизусть
111	Анализ произведения М. Пляцковского «Помощник»			Коррекция связной монологической речи. Комбинированный	Фронтальный опрос. Беседа по вопросам
112	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Урок обобщения и закрепления	Работа с дополнительной литературой Тест
113	Я И МОИ ДРУЗЬЯ (6 ч) Анализ рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг». Выразительное чтение стихотворений Е. Благиной «Подарок», В. Орлова «Кто первый?»			Коррекция связной монологической речи. Комбинированный	Фронтальный опрос. Выразительное чтение произведения по ролям
114	Вн/чт. Весёлые стихи о буквах. Выразительное чтение стихотворений С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек»,			Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания. Комбинированный	Индивидуальный опрос. Чтение наизусть. Выразительное чтение

	И. Пивоваровой «Вежливый ослик»				произведения
115	Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья»			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Комбинированный	Чтение наизусть. Работа с дополнительной литературой
116	Выразительное чтение стихотворения С. Маршака «Хороший день», Ю. Энтина «Про дружбу»			Обогащение активного словаря. Комбинированный	Беседа по вопросам. Выразительное чтение произведений
117	Анализ рассказа М. Пляцковского «Сердитый дог Буль», Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка»			Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи. Комбинированный	Беседа по вопросам. Выразительное чтение произведений
118	Вн/чт. Рассказы Николая Носова. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Урок обобщения и закрепления	Тест
119	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (8 ч.) Подготовка к чтению наизусть стихотворения С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак», И. Токмаковой «Купите собаку»			Комбинированный	Чтение наизусть. Работа с дополнительной литературой
120	Промежуточная аттестация			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Урок контроля	Диагностическая работа
121	Подготовка к пересказу рассказа В. Осеевой «Собака яростно лаяла»			Коррекция саморегуляции. Комбинированный	Выразительное чтение. Пересказ текста по картине
122	Вн/чт. Ребятам о зверятах. Выразительное чтение стихотворения М. Пляцковского «Цап-Царапыч», Г.Сапгира «Кошка». Кошки			Обогащение активного словаря. Комбинированный	Чтение наизусть. Беседа по вопросам
123	Знакомство со стихотворением В. Берестова «Лягушата». Лягушки			Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе. Комбинированный	Чтение наизусть. Беседа по вопросам
124	Выразительное чтение стихотворений В. Лунина, С. Михалкова, рассказа Д. Хармса			Коррекция грамматического строя речи. Комбинированный	Выразительное чтение. Работа по карточкам

	«Храбрый ёж»				
125	Анализ рассказа Н. Сладкова «Лисица и ёж», С. Аксакова «Гнездо»			Коррекция связной монологической речи. Комбинированный	Выразительное чтение. Работа с дополнительной литературой
126	Вн/чт. «Моя любимая книга». Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»			Коррекция связной монологической речи. Урок обобщения и закрепления	Проверка навыка чтения. Тест
127-132	1.Итоговый проверочный тест по литературному чтению. 2.Анализ проверочного теста. 3-4 Закрепление и обобщение изученного в 1 класса 5.Метапредметная проверочная работа 6. Анализ метапредметной работы			Коррекция умений делать простейшие выводы и обобщения. Уроки обобщения и закрепления	Итоговый проверочный тест Метапредметная проверочная работа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» К КОНЦУ 1 КЛАССА

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;

- узнавать сюжет по иллюстрациям;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
- пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.
-

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу 1 класса учащиеся должны *знать*:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны *уметь*:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- понимать содержание прочитанного;
- определять тему и главную мысль произведения;
- читать со скоростью не менее 30-40 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам.

Виды и формы контроля

Для контроля и учёта достижений учащихся используются следующие формы:

Таблица 1 – Виды и формы текущего и переводного контроля

Текущий контроль	- устный опрос; - тесты; - различные виды пересказа;
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - чтение наизусть; - работа по карточкам; - доклад; - творческая работа; - проверочная работа; - проверка техники чтения
Промежуточная аттестация	- метапредметная диагностическая работа

С целью создания условий для реализации ФГОС НОО, индивидуализации и дифференциации процесса обучения, формирования у учащихся мотивации на достижение определенных результатов воспитания, развития и социализации и в соответствии с положением о Портфеле достижений учащихся, осваивающих ООП НОО, индивидуальные накопительные оценки, ориентированные на демонстрацию динамики образовательных достижений учащихся по предмету, динамики продвижения в различных видах деятельности, оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования фиксируются в Портфеле достижений учащегося начальной школы и являются обязательным компонентом при итоговом оценивании учащихся.

Система оценки планируемых результатов

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-

измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;

- анализ читательского дневника;

- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;

осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);

умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и

прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критерии оценивания по предмету в зависимости от формы контроля.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося.

В 1 классе используются словесные оценки: «Читаешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

«Читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами; слова, из более, чем трех слогов, читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – **35-40** слов в минуту (**на конец года**).

«Читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну - две ошибки; темп чтения – **30-35** слов в минуту.

«Читаешь пока медленно и с ошибками...» - ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – **25-30** слов в минуту.

Итоговый тест по литературному чтению 1 класс.

Фамилия..... Имя

Прочти текст.

.....
 Домашних кур человек начал разводить более четырех тысяч лет назад. Куры несут яйца, мясо их идет в пищу, да и перья не пропадают: ими набивают подушки и перины. Одна несушка может снести триста яиц в год. Весной из яиц вылупляются маленькие золотистые цыплята. Едят куры траву, червяков, насекомых. Оперение петуха ярче, чем у курочек. Острые шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками. Спят куры на насесте в курятнике. Первыми просыпаются петухи и громким криком будят птичий двор.

(Рольф Каука)

1. Заполни таблицу.

Отметь высказывания		Верно «+»	Неверно «-»
1.	Куры несут яйца		
2.	Перьями набивают подушки и перины.		
3.	Одна несушка может снести сто яиц в год.		
4.	Куры едят траву, червяков, насекомых.		

5.	Оперение курицы ярче, чем у петуха.		
6.	Острые шпоры служат петуху оружием, когда он бьётся с соперниками.		
7.	Спят куры на насесте в коровнике.		
8.	Первыми просыпаются куры.		
9.	Петухи громким криком будят птичий двор.		

2. Подчеркни, какое название больше всего подойдёт к рассказу:

1. Петух и курица.
2. Курица и цыплята.
3. Будильник.

3. Кто автор данного рассказа?

.....

4. Найди в тексте слова, близкие по смыслу данным:

дерётся-

кушают-

встают-.....

дремлют-.....

жёлтые-.....

5. Дополни предложения.

..... шпоры служат ему оружием, когда он бьётся с соперниками.

Спят куры на насесте в.....

Ответы.

1. Верные утверждения: 1,2,4,6,9

Неверные утверждения: 3,5,7,8

2. Петух и курица.

3. Рольф Каука

4. дерётся- бьётся

кушают- едят

встают- просыпаются

дремлют- спят

жёлтые- золотистые

5 Острые шпоры служат ему оружием, когда он бьётся с соперниками.

Спят куры на насесте в курятнике

1 класс 1 полугодие
(ноябрь)

* * *

Спала кошка на крыше. Она сжала лапки. Села около кошки птичка. Не сиди близко, птичка. Кошки очень хитры.

18 слов (Л. Толстой)

ДЕДУШКА

Мальчики Миша и Сережа жили у деда. Они помогали деду сушить сеть. Дедушка учил мальчиков ловить рыбу. Ребята любили работать с дедом.

(23 слова)

(декабрь)

Лев, медведь и лисица

Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидела их мясо, подхватила его и убежала.

35 слов (Л. Толстой)

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видали, и в лужу упали.

31 слово (Л. Толстой)

1 класс второе полугодие

В роще

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мед с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Зайчик бежал к ручью. Ручей журчал по камням. Он работал. Ручей поил чистой водой людей и животных.

(К. Ушинский) 38 слов

Сторож

У утки были пушистые утята. Однажды лисица утащила утку. Мы научили собаку водить к реке утят. Вот собака важно идет к реке. Утята спешат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко охраняет утят.

(А. Седугин) 41 слово

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны быть в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

оборудование: ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

технические средства обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе):

–классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

–демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);

–вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;

экранно-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию:

–аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений;

–видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;

–слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения.

дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

–учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Литературное чтение» (программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);

–нормативные правовые документы;

–специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи;

–научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

–хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

–документальные источники;

–энциклопедическая и справочная литература;

печатные пособия:

–наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме);

–словари (по возможности всех типов) по литературному чтению;

–репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);

–детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения;

–портреты поэтов и писателей (в соответствии с обязательным минимумом).

