

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхнежиримская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>24</u> г. <u>Трифонов В.Ф.</u>	Согласовано: на метод. совете Протокол № <u>1</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>24</u> г. Зам.директора по УВР <u>Климентьева З.А.</u>	Утверждаю: Директор школы: <u>Климентьева З.А.</u> Приказ № <u>107</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>24</u> г.
--	---	--

**Рабочая программа**

Практикума « Подготовка к итоговому сочинению по русскому языку»

Для 1 класса  
на 2024-2025 учебный год

**Составитель:**

Трифонова В.Ф., учитель русского языка  
и литературы.

### **Пояснительная записка**

Данный элективный курс разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Примерной программы среднего полного общего образования по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией А.И. Власенкова/ Сост. Рыбченкова Л.М.

Элективный курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10-11 классах.

Актуальность выбора данного элективного курса обусловлена тем, что единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга. Современные тесты по русскому языку включают в себя примерно третью часть вопросов, касающихся культуры речи ученика и оценивающих степень его речевой компетенции, причем именно они обычно вызывают затруднение. Безусловно, велик удельный вес самостоятельной работы по повторению теоретического и закреплению практического материала школьного курса.

Данный элективный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к ЕГЭ, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

#### **Объём программы**

Практикум «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» в МБОУ «Верхнежиримская СОШ» предусматривает изучение в 10 классе в 11 классе в объеме 34 ч. (1 ч. в неделю).

#### **Цели изучения элективного курса:**

- освоение учащимися норм русского литературного языка; подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне; формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей жизни.

- формирование умений лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности, оценки изобразительно-выразительных возможностей художественного текста;

- формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Главная цель элективного курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» всеми выпускниками средней школы, сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и (что самое важное) выпускникам прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся.

#### **Задачи элективного курса:**

- изучение нормативных и методических документов Минобрнауки, материалов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;

- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;

- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;

- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

### **Содержание элективного курса 11класса.**

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

#### **Этическая норма.**

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

Обобщающее повторение.

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы элективного курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению,

взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания курса должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

#### **Патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

**Эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

**Физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

**Экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.

**Ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы

среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.

- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;

- освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка.

## Тематическое планирование

1.1	Введение. Значение элективного курса, его задачи	1			
<b>Итого по разделу</b>		<b>1</b>			
<b>Тематические направления</b>					
2.1	Анализ формулировки темы сочинения	2			
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>			
<b>Строение сочинения</b>					
3.1	Композиция сочинения	9			
3.2	Грамматическая норма	3			
<b>Итого по разделу</b>		<b>12</b>			
<b>Язык и речь. Информационная обработка публицистических и художественных текстов</b>					
5.1	Требования к письменной работе выпускника	1			
5.2	Проблема текста	3			
5.3	Примеры – иллюстрации и пояснение к тексту.	3			
5.4	Смысловая связь между примерами	3			
5.5	Позиция автора	2			
5.6	Отношение к позиции автора и обоснование собственной точки зрения	2			
5.7	Редактирование текстов	3	1		
<b>Итого по разделу</b>		<b>18</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>1</b>		

## Календарно-тематическое планирование

№ п / п	Название раздела/ темы урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы		
1	Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия.	1				
2	Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d_VcW5zWo">https://www.youtube.com/watch?v=d_VcW5zWo</a>	
3	Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1				
4	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения	1			<a href="https://rutube.ru/video/ac1f549289620cea34497ba0cd24cb29/">https://rutube.ru/video/ac1f549289620cea34497ba0cd24cb29/</a>	
5	Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.	1			<a href="https://rutube.ru/video/ac1f549289620cea34497ba0cd24cb29/">https://rutube.ru/video/ac1f549289620cea34497ba0cd24cb29/</a> <a href="https://rutube.ru/video/83372f74827023b04ff5d6a8fcaac809/">https://rutube.ru/video/83372f74827023b04ff5d6a8fcaac809/</a>	



6	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Анализ образцов вступлений.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEIEGt6chLA">https://www.youtube.com/watch?v=pEIEGt6chLA</a>	
7	Написание вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1				
8	Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей.	1			<a href="https://rutube.ru/video/fb8f17a86c5da01f41b704071e1d2bb1/">https://rutube.ru/video/fb8f17a86c5da01f41b704071e1d2bb1/</a>	
9	Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.	1			<a href="https://rutube.ru/video/6aac2513249e1f0ec156656704feb915/">https://rutube.ru/video/6aac2513249e1f0ec156656704feb915/</a>	
10	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1				
11	Аргументация. Учимся аргументировать тезис. Анализ аргументации в школьном сочинении.				<a href="https://rutube.ru/video/920e137173e0b208188b925d44a7f55d/">https://rutube.ru/video/920e137173e0b208188b925d44a7f55d/</a>	

12	Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения.	1				
13	Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения	1			<a href="https://rutube.ru/video/c159f8bfed400b9c2693c646725bcdff/">https://rutube.ru/video/c159f8bfed400b9c2693c646725bcdff/</a>	
14	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа Лекция с элементами беседы. с текстом.				<a href="https://rutube.ru/video/c14be4d4a8cc254c649e9c7bf18215ce/">https://rutube.ru/video/c14be4d4a8cc254c649e9c7bf18215ce/</a>	
15	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.				<a href="https://rutube.ru/video/77b2632dca627bb1a70f7b51bef151f0/">https://rutube.ru/video/77b2632dca627bb1a70f7b51bef151f0/</a>	
16	Этические и фактические ошибки. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.				<a href="https://rutube.ru/video/cd178ccc81fedb429b82fa6aeb175f0/">https://rutube.ru/video/cd178ccc81fedb429b82fa6aeb175f0/</a>	

17	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность). Критерии оценивания сочинения.		1		<a href="https://rutube.ru/video/31c91929c2fc690b32bb938009967550/">https://rutube.ru/video/31c91929c2fc690b32bb938009967550/</a>	
18	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Формулируем проблему текста.	1			<a href="https://rutube.ru/video/e48c267bad1124ab428403a961c6d72c/">https://rutube.ru/video/e48c267bad1124ab428403a961c6d72c/</a>	
19	Проблема и её комментарий. Способы комментирования проблемы, его письменное оформление.	1			<a href="https://dzen.ru/video/watch/6452b9674638a81c485da2d9">https://dzen.ru/video/watch/6452b9674638a81c485da2d9</a>	
20	Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.					
21	Примеры – иллюстрации. Виды примеров - иллюстраций	1			<a href="https://rutube.ru/video/bb805ecfc6528ced91099603abd8a061/">https://rutube.ru/video/bb805ecfc6528ced91099603abd8a061/</a>	
22	Пояснение к примерам.				<a href="https://4ege.ru/russkiy/66370-zadanie-27-kak-proanalizirovat-smyslovuju-svjaz-v-kommentarii-k-probleme.html">https://4ege.ru/russkiy/66370-zadanie-27-kak-proanalizirovat-smyslovuju-svjaz-v-kommentarii-k-probleme.html</a>	

23	Оформление примеров – иллюстраций.(речевые формулы)	1				
24	Виды смысловой связи между примерами.	1			<a href="https://rutube.ru/video/bb805ecfc6528ced91099603abd8a061/">https://rutube.ru/video/bb805ecfc6528ced91099603abd8a061/</a>	
25	Смысловая связь между примерами: причинная, пояснительная, уточняющая	1				
26	Смысловая связь между примерами: сравнительная, сопоставительная или противопоставительная.	1				
27	Формулируем позицию автора.	1			<a href="https://rutube.ru/video/e48c267bad1124ab428403a961c6d72c/">https://rutube.ru/video/e48c267bad1124ab428403a961c6d72c/</a>	
28	Речевые формулы оформления позиции автора	1				
29	Отношение к позиции автора и обоснование собственной точки зрения.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WaEfn8zLwEY">https://www.youtube.com/watch?v=WaEfn8zLwEY</a>	

30	Речевые формулы оформления отношения к позиции автора	1				
31	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>	1				
32	Работа над ошибками. Редактирование текстов.		1			
33	Практикум. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в письменной работе. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты.	1				
34	Практикум. Определение этических, фактических, логических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1				

#### Учебное и учебно-методическое обеспечение

1. ЕГЭ 2022 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты/И.П. Цыбулько, С.Л. Иванов, И.П. Васильевых, - М.: «Национальное образование», 2022.
2. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3(С): М.: Издательство «Экзамен», 201. ЕГЭ-2020.
3. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2020
4. ЕГЭ 2020 Русский язык. Отличный результат. Учебная книга участника ЕГЭ/И.П. Цыбулько, - М.: «Национальное образование», 2020

